SIMONE BOFFA

IL DISCO

La realizzazione di questo disco strumentale è stata, più di qualsiasi altra cosa, un gioco; e non c'è gioco che in fondo non insegni qualcosa. Ivano Fossati scrive "... è tutta musica leggera, ma la dobbiamo imparare...": io ho imparato a credere nella forza delle nostre radici. Queste canzoni sono suggestioni, sono immagini; le parole sfumano e la melodia diventa sogno.

Ringraziamenti
Desidero ringraziare di cuore Arki Buelli, Roberto Gherlone, Paolo Legramandi, Giancarlo Zucchi, Antonello Aguzzi, Emilio Rossi, Stefano Zeni, Mark Douthit, Alan Farrington, Massimo Saviola, Beppe Donadio, Lisa Simmons. Il prezioso contributo di ciascuno di loro rende questo disco un'istantanea unica ed irripetibile di un momento molto speciale della mia vita.

The realization of this instrumental recording was, more than anything else, a game, and there is no game that in the end doesn't teach us something. Ivano Fossati wrote "... it's all pop music, but we have to learn ... " I've learned to believe in the power of our roots. These songs are suggestions, they are images, words fade and the melody becomes a dream.

Acknowledgments
I would like to express my heartfelt thanks to Arki Buelli, Roberto Gherlone, Paolo Legramandi, Giancarlo Zucchi, Antonello Aguzzi, Emilio Rossi, Stefano Zeni, Mark Douthit, Alan Farrington, Massimo Saviola, Beppe Donadio, Lisa Simmons. The valuable contribution of each of them makes this a unique and unrepeatable record. A snapshot of a very special moment in my life.

I MUSICISTI

Alan Farrington

Giancarlo Zucchi

Antonello Aguzzi

Mark Douthit

Roberto Gherlone

Paolo Legramandi

Emilio Rossi

Stefano Zeni

Arki Buelli

SIMONE BOFFA
PRESS

…”Il Live Project di Simone Boffa, rappresenta la migliore interpretazione della grande musica d’autore italiana in chiave strumentale, a partire dalle sonorità blues, fino al jazz contemporaneo…”

Massimo Pasquini FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

… “Il suo Live Project si propone di riarrangiare grandi classici della musica italiana, rileggendoli in chiave strumentale e sperimentando un mix originale – molto ben riuscito – che accosta il cantautorato italiano di famosi artisti quali Lucio Dalla, Ivano Fossati e Pino Daniele, al suono tipico della West Coast americana. Protagonista il sound della chitarra, che fondendo ritmi funky, blues e jazz ha conquistato il pubblico accorso in sala fin dalle prime note, (Opening act for Robben Ford Roma ndr)” …

Roma da Leggere

…”la band di Simone Boffa, fonde la musica dei grandi cantautori italiani col Jazz, la World Music, il Funk e tanto Rock Blues della West Coast. Un’oretta di musica che è un omaggio a Pino Daniele, Ivano Fossati, Gianni Morandi: “C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones” così non l’aveva mai suonata nessuno. Il pubblico apprezza chi suona con tanta umiltà e tanto cuore, applaude e lo spettacolo – per molti inaspettato – è un vero regalo…”

The Carousel

SIMONE BOFFA
LIVE PROJECT

Questo progetto nasce da un'idea sintetizzabile con una domanda: può la grande musica d'autore italiana, quella che ha accompagnato la mia generazione, coesistere con le sonorità del Blues e del Jazz contemporaneo?

Ciò che guida tutto il mio lavoro è cercare di dare una risposta a questo quesito, interpretando con un approccio strumentale i cantautori che amo da sempre: Lucio Dalla, Ivano Fossati, Pino Daniele, gli Stadio, Lucio Battisti, Paolo Conte, in una veste nuova.

Musicalmente sono cresciuto con Larry Carlton, Lee Ritenour e con i grandi interpreti del Contemporary R&B uno su tutti Michael McDonald, ed è proprio con la musica di questi artisti e con l'esecuzione di alcuni brani originali che si completa il live.

Ho il piacere e l'onore di essere accompagnato da una band di musicisti eccezionali:

Arki Buelli alla batteria

Roberto Gherlone al Basso elettrico e alle chitarre acustiche

Marco Cremaschini alle tastiere

Alan Farrington alla voce, alle percussioni e alle chitarre acustiche

LA BAND

SIMONE BOFFA

BIOGRAFIA

SOLO ARTIST, GUITARIST, ARRANGER

Suono dall'età di 10 anni. La mia prima fonte di ispirazione fu il nonno Aldo, sassofonista e grande amante della musica. Il percorso di studio è lungo e fitto di incontri che hanno segnato, con differenti gradi d'intensità la mia crescita come musicista; ne cito alcuni: Marco Soria, Andrea Allione, Sandro Gibellini, gli insegnanti dell'Università della Musica a Roma: Massimo Moriconi, Nicola Puglielli, Franco Ventura, Massimiliano Rosati, Eddy Palermo, Umberto Fiorentino, Andrea Avena, Fabio Zeppetella, Stefano Micarelli. Fondamentali i memorabili seminari del "We love Jazz" in un'assolata Genova con Kenny Burrell, Mike Stern, Mark Elf, Ron Carter, Benny Golson, Dado Moroni e tanti altri ancora.

Non ho mai pensato di fare un mestiere diverso da questo e la "militanza" è cominciata presto. Amo molta musica diversa purchè fatta col cuore e la passione pertanto, pur avendo delle preferenze, (Blues, R&B e Folk americano), non ho mai amato le etichette. Le mie collaborazioni professionali lo testimoniano: tra le altre, Alan Farrington, Washboard Chaz, Ricki Maffoni, Betty Vittori, Morris Albert e Mietta (con la partecipazione al Festival di San Remo nel 2004), Luisa Corna (Tour 2010/2011), Hippie Tendencies, Elisa Rovida, Beppe Donadio e Fabio Concato, Miles Simmons & The Granny Says Band e il trio strumentale ELECTRIC BUG. Intensa l'attività di insegnamento con seminari e Master Class in molte scuole del nord Italia e l'attività in studio come turnista. Nel 2013 ho prodotto il primo disco a mio nome, intitolato **"È tutta musica leggera"**, disco dedicato ai cantautori italiani che più ho amato. Questo progetto strumentale, nasce dal desiderio di f**ondere la grande canzone d'autore italiana con le sonorità della West Coast e del Blues Contemporaneo**.

Il 2015 si apre con la produzione del **DVD Live in Studio** dal titolo "Simone Boffa Live Project" e con **le aperture ai concerti italiani di Robben Ford** tenutisi all'Auditorium Parco della Musica di Roma e al Gran Teatro Geox di Padova, aperture che hanno ottenuto un **grandissimo successo di pubblico e di critica**.

CONTATTI

+39 340 7035842

simoneboffa@libero.it

www.simoneboffa.com