

SIMONE BOFFA

CHITARRISTA, SONGWRITER, ARRANGIATORE

Suono dall'età di 10 anni. La mia prima fonte di ispirazione fu il nonno Aldo, sassofonista e grande amante della musica. Il percorso di studio è lungo e fitto di incontri che hanno segnato, con differenti gradi d'intensità la mia crescita come musicista; ne cito alcuni: Marco Soria, Andrea Allione, Sandro Gibellini, gli insegnanti dell'Università della Musica a Roma: Massimo Moriconi, Nicola Puglielli, Franco Ventura, Massimiliano Rosati, Eddy Palermo, Umberto Fiorentino, Andrea Avena, Fabio Zeppetella, Stefano Micarelli. Fondamentali i memorabili seminari del "We love Jazz" in un'assolata Genova con Kenny Burrell, Mike Stern, Mark Elf, Ron Carter, Benny Golson, Dado Moroni e tanti altri ancora.

Non ho mai pensato di fare un mestiere diverso da questo e la "militanza" è cominciata presto. Amo molta musica diversa purchè fatta col cuore e la passione pertanto, pur avendo delle preferenze, (Blues, R&B e Folk americano), non ho mai amato le etichette. Le mie collaborazioni professionali lo testimoniano: tra le altre, Alan Farrington, Washboard Chaz, Ricki Maffoni, Betty Vittori, Morris Albert e Mietta (con la partecipazione al Festival di San Remo nel 2004), Luisa Corna (Tour 2010/2011), Hippie Tendencies, Elisa Roviola, Beppe Donadio e Fabio Concato, Miles Simmons & The Granny Says Band e il trio strumentale ELECTRIC BUG. Intensa l'attività di insegnamento con seminari e Master Class in molte scuole del nord Italia e l'attività in studio come turnista.

Nel 2013 ho prodotto il primo disco a mio nome, intitolato **"E' tutta musica leggera"**, disco dedicato ai cantautori italiani che più ho amato. Questo progetto strumentale, nasce dal desiderio di **fondere la grande canzone d'autore italiana con le sonorità della West Coast e del Blues Contemporaneo.**

Il 2015 si apre con la produzione del DVD **Live in Studio** dal titolo "Simone Boffa Live Project" e con **le aperture ai concerti italiani di Robben Ford** tenutisi all'Auditorium Parco della Musica di Roma e al Gran Teatro Geox di Padova, aperture che hanno ottenuto un **grandissimo successo di pubblico e di critica.**

Nel 2017 inizia una proficua collaborazione con l'amico bassista e produttore **Antonio Petruzzelli**, con il quale suono nel progetto di brani originali **KEEP COOL DAISY** insieme al cantante Max Piran e al batterista Alberto Pavesi.

Sempre con Petruzzelli, dalla fine del 2017 ho iniziato a scrivere brani originali per la **GROOVE IT**, importante casa discografica milanese con la quale il rapporto di collaborazione continua fino ad oggi con diversi progetti in fase di realizzazione.